

DAVIDE

TRAGEDIA

QUARTA.

C.C. D

Taking.

ARGOMENTO.

422K



AVIDE per la fegnalata impresa dell'ucciso Gigante Goliat divien genero di Saule Re d'Istraele: Ma entrato poi Saule in gelosia

tel Regnosmafimamète moffo dal plautel Regnosmafimamète moffo dal plaudata impréjastenta varie vie di torre la vita à Davide ; tutto che Gionata figlio di Saule : dadopris per liberarlo : Di più pro flarare il nome di Davide, fi rifolue Saule da vadar contro li Filifit, sperando coi di trionfare, e di baure egli folo i piauf: Ma auviene, che refla con Giopiauf: Ma inventa verilos per tanto Daaide vien di fubito gridato, e coronata Ré d'Ifrale.

PERSONE, CHE PARLANO nella Tragedia.

...

Putone.
Solfaggio Genio infernale.
Saule.
Gionata .
Dauide.
Fliab .
Abner .
Ioab .
Mofue foldato, che ragguaglia Dauide de dell'effer di Goliat .
Nuntio Moab .
Sergente di foab .
Bramuccio Paffore .
Caronte con Cerbero .

E DE BREDI e a lease a le s ATTO PRIMO.

SCENA PRIMA.

→(±120)

Plutone .

V M E, à me it crudele, infautto-

fante: Non ti baffa regnar foura le Stel,

E dal natino regno hauermi escluso. Che tenti ancor , di farne à me rubelli I sudditi vinenti à me dounti . E da che'l mondo fis , à me dessoti ? Non lo farai per la valude flige Vn garzoncedo ignobile di flirpe .; -Ecco e di patria , a' nostri danni mone Ei, come da gl'angurij fi raccoglie, Sarà, d'onde trarrà presto il natale Colsi , ch' à questo scetto violenza Ofara fare: (derudo , d troppo fiero :) E questo regna , se tramendo à tutti . A cui s'inchina ogni corona , a feettro . Seggioghera, a con catena starne, al ses Quai vili febiqui noi tegrà legati Hor sin solfaggio, à sui l'incarco è data ...

450. ATTOPRIMO.

Di peruerir la gente d'Ifraele.
Bi à me farla rebistaria aterna;
Opra, comacon tanti faggiamente.
E fortemente opratti, che celhui.
Danuide d'I nome fuo, nome ferale.
O penfer cangi, à me hoggi, e s'inchini.
O da le parche gli fi tronchiti flame.

Di fia vita fartiga e di infane e

Di fia vita fartiga è me; più fiane e

Con fia laceat foitera incontr di follo

de s'inchinerà di puta morte;

Hor fe bifogarrà e trafformeromoi

Nel fembiante di quelle e fiarvit (quelle);

Con grai fiudio, a contro i forfanta di contro

Garzan, sono che fuperò e a temerario;

Concierò hor fiero, horrendi hor motiri;

A Sade di forere empire il petto

Per gelofia del regio fucceffre :

Ma dis parta fui tempe è veda, è mora,

Ma dis parta fui tempe è veda, è mora.

SCENA SECONDA.

Davide, Eliab.

Dau Se quel fier Gigante, che fi narra Diferiar ngrao terrer di softe gente, Diferiarer, è de l'escréfo mme, Her quesso Come de me vassifie è Come le strangrei reme del busto Retiderio quell'infolme capa : 1 Riest, viens reponte i he festa di verra

SCENA SECONDA.

Almemoria di limpila cerenia .
Mera fi panga di imbili contefa:
Ladaria che defin e che più dimore ?
Ladaria che defin e che più dimore ?
Ladaria che defin e che più dimore ?
La che san viola di sir i pia la greggia
lin prada lafacto di Offi e di limpia di la che qual mottre di mia gense in tante .
La che mo fama autore mi meri fraelli
li fatti a faccia fempia: [lonza figii.
Ji fatti, a faccia fempia: [lonza figii.
Ji man padare mia repliafi è o vando è a refin e
limo padare mia repliafi è o vando è a refin e
lime darà configite i nhi laffo, nhi laffo.

Blin Percha mußo is fine fuor de l'affaie ? Del partir noltro ferje à l'affiggi i. Tosfo ritun paramo, e come pero, com com la autoria- prin e, che l'Sal e'afonda Dinno à l'onde marine, com la palma Ci riusdrai, Dan Dungne boggi è la giernata. Campale, e so, onde alpande io nito La nofira libertade, e foruntade ?

ExQuesta è e manon si caggia nel penfiere a. Soflari da graga e di laficiare. Il maitro are padre c che fi mai. Serufie il fin costra vio a nofte vois . Morrera di cotto fine ti fi in voica . Danide sa rimanghi , i lui monatenghi . In vois e i se la Hispe e / Jangue nofte a. Herko mi h viò : the con fifther e pregio . Imperena dal Cul faulle vierne .

Diu. Senio ferirmi il con da doppio il vale :
Partir vorviti , ala partenza parmi
detrà arppo e de gli menti altrui.
Supremo feriutator e ti ben lo viedi.
Chi is bramo il meglio e ti cashiglio porgi s,
Lital popelo tuo fontana atta:

6, In.

In tanto veggio, se la greggia pasco: E le Orfo , à Leon gl'infidia al targo .

SCENA TERZA.

Bramuccio paftore , Dauide.

Bram, Douera mandra : l'Orfo è qui vicino .. Nè molto più lontan forfest Leone Aguartato non dorme , che l'altr' bieri Lo viddi paffeggiare in queste rine ; Et il forse garzon non comparifee : Per cerio anc'egli à guereggiar n'è gites Dal fauellar , da' fegni ie ben conofce La brama fua di liberar la patria : Quanto di gloria ancora anido fia : Abi laffo , che rumore è qui vicino ? . Ecco l'Orfo, a non lungi ecco il Leone . Danide ah done fei , Danide : d Cielo .

Dau Che paneis Bramuccio. Bram. Ecco è presente Del miotimor l'oggetto. Da Stammi à terge. Fidaci in questa destra, che ben puoi ; L'Orfo ben viddi , e percia fei ritorno: Poteffi hor ie trà le mis braccia hauere Quell'empie Filifteo , quel fier Gigante . Bram, Ahime: da l'altra banda ecco il Leone .

Dau. Diffide , & hai la preda auanti gl'occhi t. Dal fianco destro mio mast' allontana. Vien Golint, vieni hera per termo: Tal numero è gradito ancanel Gielo : Bramuccio her wedi ben', fè que d'interne

Altro depredator di nostra greggia

SCENATERA. 133 - si ferre, bram. Nimo a fatto, e frecinstere, Che que a timo de fatto, e frecinstere, Che fave di questi discrete que en transparent de la comparta del comparta de la comparta del comparta de la comparta de la comparta del comparta del

Questo farà di gloria , e di falute

Non pure à me, ma d'ifraile à inti.

Saule, Abner.

ini. O dunque a Regi d'Irade il prime
Va derra quisparampa e Papa e Helle s'
Va derra cega a monta para e Helle s'
Va derra cega a monta di cidano
Nan rea l'espe del que la careca
Lega del careca
Lega de

254 ATTO PRIMO.

Quel che spesso da lungi appar gran maia, Sparisse da vicino, è picciol resta. Saul. Ma da vicine queste par gran male, Be hoggi ci sourassa, è movie chiama,

Abu, Gran male inner faria, fonza vimedio Alemo fo justo. Sull. Che remediciò feampi Si più trouare, all'hor choù più zohushi Son di spanento pioni e nistano fa Deserva il primo, a contrastan con espo Alu. Cresce l'anno, et con rasta de con-

Degere u primo, à contraflar con est d Abn.Cresce l'animo, e'l cor ne la battaglia. Saul.L'animo, e'l cor senza le serze è indanno. Abn.Quante state Signor in picciol corpo.

Rebuilezza maggior, iso no noi grandat Buon paritie Signer prendigli all hora Che premie prometifit, e guiderdone A chi di conventiga con quella mole Del fier Gigante, hoggi coraggio bausifa; Scopiralli tal vas che fi prometta, D'opporfi, a viportanza auanti fera Glovigia con duella la vyteria.

D'opporsi , e riportarne auanti sera. Glorioso con duello la vittoria . Saul. Facciasi diligenza , & à la regia Tosto mi si conduca : arrida il Cielo ,

CHORO.

I M generofo pesso.

Oue regna prudenza.

Oue regna prudenza.

Gaden non puù defesto t.

Garzancido felice.

Buona è la brama sinan, feguir sì lice a.

Rei fin fel giulio regna.

Estrade è giulia fu l'espra.

SCENA QVARTA.

11 Ciel done s'adopra, D'Affrea l'opera è degna: Garzoncello felice Huona è la hvama sua . Ge

Huona è la brama tua, seguir ti lice . Del prouato valore Fidarss alcun ben puote :

Fidarli alcun ben puot. Da le forza ben note Sperar, deuesi honore: Garzoncello felice

Buona è la brama tua, seguir ti lice .



C DICTREDICT ATTO SECONDO SCENA PRIMA.

《公子》

Dauide, Mosue ..

Day. (649) ARRA: chi è coffuit di che fla N Fia d'un'Orso più fores ? e s'on Fed. Leone ?.

the premion hansed, s'alcun l'atterra? Mol. Egli è qual gran colosso, anzi qual torre: Soi cubitibà d'altezza, e da vantaggie. Vn palma ancora : il falo usbergo fuo Hà ben de ponde cinque mil à fiels; Per lancia ne la destra un liciatorio . D'antenna inguifa tiene , e folo il ferro. Seicento ficli paja : e sù la testia Vn cimiero foltien di fino acciaro ,

E gl'homeri hà conerti d'una targa Di salda bronzo: hà le gambiere moltre Similmente di bronzo: Un'huom di ferro Ei par con fronta altera . & occhi biechi Di furor pieni , e sfauillanti insieme . Sin pur Tigre , e Leone , Orfo , e Panthera,

E di mill'altre fiere un fol composto ,

SCENA PRIMA.

Non pausene di lui à que la destra Papare à l'es ma seu à un fau à dir del premie . A che professer a questo cis carte . A che professer a questo cis carte . Disferio il Réponente . e da relatio Di fallo state : anti edit langue regio Parti propose de la companya del la companya de la companya del la companya de la comp

CENA SECONDA

Solfaggio.

G louinetto inciperto: egli fi crede
Demola, che nel Orfo, cue l'orienti in serva
dimella, che nel Orfo, cue l'orienti
dimendati en con consideratione del consideratione
dimendati en consideratione del consideratione
l'orienti en consideratione del consideratione
del Orfo, co ci Leon la paragoni;
Miretti en vuderla termera;
il gierrai quali fronte di reginale
liona, è di neue al foffio d'aquillos
del nel commenta, e suttar gelafi,

SCE-

SCENA TERZA

Gionata, Abner.

Gio. P Atal giornata di ruina al regno Questa mio padre firma: ie, fe bente Sin fouerchia la tema : più ficuri Non ci veggio: terrora, e grande in tutte L'eferciso fi feopre ; e quel ch'importa, Ne veterani , e di valore infigni . Ma quel che preme più : il biasmo : e l'ens S'alcun non of a firingersi in duello Col Gigance, Schiuar giamas potreme: Ah , che megino morir cadendo in guerra Che viuer con opprobrio : à gloria ignoto: Lo, io, de gl'altri alcun benche non fia, Che tanto ofi : n'andrà , folo à coffui, M'auuentero, mi stringero con offo : Entrambi caderemo, o s'egli fopra, Gol mio fangue la macchia de codardo Di tutti lauero,. Abn. Solo giamai , N'andrai caro Signor : nè primo i colpi Softerrai tù del mostro giganteo: In me del fuo furor l'impeto prime Sfogarà l'orgogliofo : ma non slimo . Che fia d'vuopo . penfar tant'oltre adeffo: A l'orecchie m'e giunto, che'l Garzone Il quale al padre tuo col dolce suono De la percossa cetra il suror frana, Afforma chiaramente, che non teme, D'affrontave il Gigante, e disfidarlo.

SCENA QUARTA.

A fingular certame et per l'additro.
Come fi narra, gran prodezzo ha latte.
Daurr harra, gran prodezzo ha latte.
Daurr harra fi ad afferza, impre.
Le mantre, più che d'huom vulgare.
Di ciminette hobre: Horn da d'unero.
Sonza indagia romarlo. e da linifuffi
Haurr consezzo, ai del fine qualere.
Si de le forze fine, proche l'undere.
El andre giomanii mon di reda.
Danno d'erdar gran cofe. che à la poffa
Danno d'erdar gran cofe. che à la poffa
Dinga fineriori chi mattra.
Nan lobbe l'afferioriza, mal conofea
Bacto comença, e che ricibiad l'opra.
Ea che [agon i] (na poere fi fienda:
Gomen language à ritemarle ratto.

CENA QVARTA-

Mofue, Danide, Caronte.

It ai veduie e e fantite e in un madefin.

I transpai musue à desparte à timoret de fligges in one attens par capital parte de fligges in one attens par capital fligges in one attens par capital fligges in des fligges in one attens par capital parte de l'une pa

Fare eltraggio non tema i als, che, fa viuo Smirà questa destra : all'hors si vante Quando gettato à terra, per la chioma Frender si sentirà, e direposte. Il serra al collo, e il sangue a' gorghi vicire:

All hora esca mi faccia d'anolicei :

260 ATTO SECONDO. Egli di belue fia, di corbi cibo.

Mol. Ahme Dauide, ahime, the mestro è que D'Auerno è barca, è barcarol sunesto. Dau Non il prender paura: questi mostri

Doming rease pates a quate major a proposal para el force ma cal force de Corber a proposal force ma cal force de Corber a proposal force ma cal for

De la flee painte nel più fendo.

De Hebitare l'arrive e gotte.

De Medicare l'arrive e gotte.

De l'arrive de vous faut a quest avec l'arrive l'ar

Car. Come di fiere santo, mite santo Gerbero fei ? & io ceme nel core Mi fente mitigato il gran fierre : Ale barca il Cerbero, à la barca, Che più se dimoriam , preda ressitame. SCENA QVARTA 261

no.Ben ti diffio : questo è ben chiavo fegno, Che'l dino Nume à noi propisio fia : Cederà, caderà l'empio Gigante, E fosse questa è l'hora : Andiamo, andiame,

CHORO

Benignissime Helle

Schinar, faceste, i molti Al gioninesto Ebreo, deh fiate hor quelle Di pria rratto influite

Contro del fier Gigante le ferite . Ardensifieme Relle,

Che già si n'infiammaste, Contro fiere, e mandaste

Il garzoncello Ebreo , deb le facelle Di fubico aumeniare ,

E'l cor contro l'Gigante à lui infiammate. Felicifime Helle,

Che de' mostre d' Auerno Domator feste eterno

Il fanciulterso Ebreo, deh non imbelle Hoggs fin il Marte nostro

Contro il Gigante via più fiero mostro.



ENERGY ATTO TERZO

SCENA PRIMA.

Eliab , Davide

Elia. OS A inuero da faggio:

Di tù veniffi ? e come ne la Scioccamente la graggio nel deferto In preda manifesta de le fiere h. Forfe quini giamai fi veggion Lupi Kapaci , Orfi , e Leonis iben lo fai , Quanto n'abonde questa riua , cinca D'ogn'intorno di befchi ofenri , a falti E d'antri vafti , e fotitarij : e pofesa. T'è parso bon , lasciare el vecchie padre Solo fenza conferto e fenza aita t Ah ben conosco il 140 maluagio core, E quanto altero fei : A se non cale Di tuo padre, e de not sconcento, e pena, E che del sangue nostro più non rests Germe nel mondo, a ch' in oblio ne vada, Pur che nome à te faccia, e gloria acquill A vedere l'efercito superbo .

SCENA SECONDA. 263

Yenisti à questo esferto: ah giuro al Cielo r Bin qui che seci i hor vietasi il parlare r Festi bane à partir : volgiamo altrone il pensiero, e di quà partianei ancera.

CENA SECONDA.

Solfaggio.

Ome imperuerfa, e qual polledre al vite tira calci, e nitrifica, e feute il crine: Come force molfresh, fancialle Apras, inarca il ciglio, touffa, braua, si vanta, i non haurai fempre la cerra pundente al collo, anci al feuto fempre,

E di schermo la cerra men ti fia : Vanne pure orgogliofo al gran Gigante : One l'hasta sia granesa , e col suo brando Egli si mostrerà , di ben sonare , E da maestro insigne il vero modo :

E da maestro infigno il vero modo: Mi a vo, per fargli plauso, e quando l'alma Ch fangue vicirà juora , accompagnarta Per l'ojcuro senciar , che guida à stiga .

CENA TERZA

Danide, Saule, Abner, Gionata.

Non sia, chi per tal mostro si sgomenti : so tuo seruo n'andrò, seco à tenzone Strip-

164 ATTO TERZO. Stringerommi repente, quella destra

Sentirà quanto pefi il Zidite.

Sall. A quefo Filifec di mole immenfa.
Refetter non patra i che fai fanciullo.
Di forta auto non forme « emen prite.
Ma e gil è gran guerriero i da primi anni.
De la fan giounnia vilfo è tra i armiz.
Di robulfacza poi vita forura qua direo.

Dau. La greggia de suo padre il ferun tuo Pastendo stana d Rè : à depredare Hora veniua l'Orfo , hora il Leone , Dal mezzo e da la greggia il graffo aviete Rapina, e indietro chato fe n'andana : Et acco io ciò saputo, à lor tantosto Correno dietro , e seguitano intanto . Che giunto à lor vicino . m'accostano . Con nodoso baston li percoteuo. Da le fauci la preda ne rapino r Eglino incontro à me si viuolinuano, Quafi e lottando infieme : ecco afferraus Il mento lor , firingeno , e fortemente . La spumante lor bocca , e gonfie fauci, Soffogano, gl'uccideno appresso; Io suo feruo mio Rè , Orfi , a Leoni Con questa destra ho ftesi , e dati à morte; Hor questi Pilitteo del druin Nume Senza il celefte jegno fia giamai Qual Orfo . d qual Leon robufto ! e fiere? Anderò dunque, e da cotanto opprobrio Trarro libero il popolo : a chi mas E' questo Filisteo, di fe, di facra Nota del Rè del Ciel prino, & indegno? Che is fis temerario ? je bebbe ardire ? L'efercite di Dio Vinente , e fommo

SCENA TERZA. 169

Con velocife lingue, a con de Drago Di malciture, a con de Drago Di malciture, a consequence de la Héginne, che mi de cama di monte Abe al consequence del Copi linfo. De l'origine del Leso, quel joro, e faite l'arramami de man del Pitifeo. Il più rece fai l'ograve, e si presegue a folició de l'armé mie luccuse. Il marcia de l'armé mie luccuse. Il marcia de l'armé mie luccuse.

Impedito mi trono, e zardo al mote; Quefta buftenol fin per la vittoria . Hor di valore se di prudenza è d'unopo, Che l'una, e l'altra nel euo perso abonda; Abner : vanne veloce, e fe fortuna Si moftra adderfa à noi , e resta estinte Il Giouinetto bebreo, con lista fronte L'esercito rincora, e dagli speme Di raddoppiaro foldo, e di recente Soccorfo ; & io con Gionaia repente Verronne al campo : l'impeto fostiene Tà valoroje il primo i poscia il tempe Porgeracci occasion di più maturo Configlio z che se resta vincetore : Come l'animo suo , le sue prodezze Ne promotiano : all hor fas, che v'à d' vuopo, Di pressenza 22 ben , ma non giamas De prempisio : el fren su muous à tempo : D'ogni cosa daras subiso anniso.

Dogas cofa daras fubico annife.
Do faggi dette, e tuno comandimento
tuno non feglicomente fatto di eusto
Tien par ficur amente: costi Cielo
Fortuni vivor nofiri è car Signere.
Outbiefo corre il fatto: dal un canno
Troppa è la robufenza del Cigante,

266 ATTO TERZO.

E' troppe fuer d'egni misura l'armi:

Il sol pe so di lovo è sufficiente

Mala pefe di lore à fafficiente senc'altra forza aggiunta, à françer sun li tessro Garnon : da l'altro caute Ghi réflite, anzi vinne ance i Levi; à Egloff, paste aggessimente flare A frante ad buson più frale, e riportana Dupà la pugna glerola paima.

Gio. Non v'à dubbio Signor , che de la guerra Gl'efiti fone incerti, e che fon molti Del riportarne la vittoria i capi. Pure io sempre simai , che più giouasse L'industria , che la forza : e l'esperienza Par , che l'infegni : quante finte anniene, Che numerofo eferciso fin winte Da picciol cepia di foldati : lafcio Di cid prouar , che le cagion di certo Sono à te conte meglio, e nel duelle Di robustozza più destrezza vuelei, Ne fia Rimo, chi'l nieghs. Salli. Quelle è ven, Ma fe'l rajo porgoffe, ch'à le fresse Fosse d'unopo venire , il più robusto, Ma destro ancora, da la pugna certo Torneria vincitore, Gio. Se diamo il reffe Del tutto vguale : fe fortuna adnerfa Al più forte non fia , fia vincisore : Vgguaglianza ma qui non pone il cafe, Sian forze, è fix destrezza, è pur foriuna.

A fanor theftro non-vantaggio pane.
Saulto che manuera i rifoni. Givo Ne le forza
ll'ouvaggio pre chuese, de na deflereza.
Quale affertenza mai fe di fue forze
ll fire Grennece de que ende con Levne.
O con Off lotto I paganado, o vunfe l

SCENATERZA. 267

Il Gioninetto Hebreo fenzialcun danno, Sen2a squarci, e ferice, è praga aleuna Ricenusa da lor , Leoni , & Orfe Molte fiate affals , vinfe , & oppreffe: Se forza, fe destrezza in ciò vi vaglia. Indarno lo diret , à chi ben fallo :

Aggiunger vi potrei , che le mols' armi , E si pefanti molto di vigora.

Toghe, a d'agilità : quest'anco è noso .

Marridon le ragion ; ma contro si cafo Forza non val, non val prudence industria; O poco vale . Gio. Qui no l niego ; in forfe Rimanipiù la vittoria : pur fi proma In fatte feffo , che l'industria , e forza , Elaprudonta al perditoge aita Tal parge . vincitor , the softo il rende , Massimamente, se nel pesso si core, Quale in Danide apunto offer fi scorge,

Sta colmo di vigare, a pien d'ardire: Ma quel ch'importa il tutto, è ch'appo Dio Dinostra guerra la cagione è giusta, Ne può temerfi , oue giuttisin è duce . Sol questo alquanto il cor mi rafferenu :

Seccorra egli dal Cicl, ch'egli ben puces. Russiance al palaggio, ch'hormai giunto Sara'l felice . e glorsofo germa Di nestra gente , e de l'arrino il Nuntio Nen può sardare ; regga Die la fionda ..

(649%643)

Eliab.

P. Di vederlo morir , fenza potere , Porgerli nisa alcuna : ò troppo ardire , E di nome immortale, è troppo ardore : Chi prouato non hà , ceder non vuole , Ne credere a' confegli de gl'esperti Benche d'amici, e di fratelli ancora : Hor che potrà dar muoun al vecchio padre D'un figlio si dilesso estinto ? abi laffo : Chi lo confolerà & e quando mai Potro feolparmi , che permeffo gl' habbia Si temeraria briga i errai, confesso Il fallo mio , lasciandole scostare Dal fianco mio ; ahi , non doueuo mai Allontanarmi da si caro oggetto : O pure anco ger feco, ahime, donea. Seco e pugnar , fece e morire al fine ; Anzi à me conuenia , girne in fua vece, Ne codardo mostrarmi, che d'esade Si pur l'ananzo , e di flatura , e d'avte , Che gran tempo ho pugnato, e verso il brande, Tardi m'aniddi de l error ; pur meglio E' demendarlo , fe poffibil fin , Tosto, che s'appresenta: hor'to me'n vole Al duello crudele . e col mo caro Fratello hoggi gloriofo , è viuo , è more .

SCENA QVINTA

Nuntio .

V's pensai di trouav cel Prence il Rege, he tanto vdito hauca I due Campioni, Se mal non fimo , n'impugnorno i brandi , Da l'una e l'altra parte le militte Schierate eran di già : chi-pofti in quadro Al feroglers' acti , al raggirarfi pronti , Chimegan in Luna, al raddoppia of intenti. E quafi in laberinto al chieder I hoffe ; Eran locati già l'arciert in fronte , Aleri poi con le pirche , e su i destrieri Dietro con lancie triplicati in giro L'ultimi già i duellanti in mezzo. Già s'eran posti à fronte, e l'uno, el altre Cesi parlato hauen .- Il Filiffeo Son forfe , diffe , un can , poiche ne feendi , A pagnar meco col baftone in mano . Il di , che tù nafceffi , maledetto , Sia maledetto e che viuefte il tempo : Vieni à me , vieni , e farai tofto cibo E di vapaci augelli, e di feroci Belue: Rispose il giouinetto all'bora Al arudo Filisteo : the venghi armato Exol brando , e con l'hafta , e con lo feudo A meco pugnare ; & to del tutto incrme Nel nome del Signor de le militie D'Ifraele, à le quali opprobri , e scherne Hoggi facesti , vengo , & il signore

AT I O TERZO.

Farati preda mis a preservoti.

Efraprevetti rencheretti i capo i

duggeli di mpaine, a fere belur

Fatho che di cadaucti infephi

Fatho che di cadaucti infephi

De Filline i fallati noggi fi pafano:

Afin, che tutto il monde in equi parte

Sapia, che in Ifrad Di fi trivona;

E la gunt di listème tutta intenda.

Che ma fallat di ŝigme con lancice trani,

Fifonde in fun balia, che l'on fia vitate.

E l'attra vinicetto: v e belgi fio ella

E' qual, che voji di nia ne fara predaz;

Al palaggi men'a vola, che la pagna.

Himat funta fia, a l'altro Nuntio

Per d'arre la moulla affai vitine.

SCENA SESTA

Solfaggio.

Non-dynal Brane cafe, keruda fine
Reffe in fonda, e ne guida a piera.
Reffense il gran coloffe, el Carrancello
Refe se felegras. Butterij, ej fila
Pece ti darerk i tal framme al cere
Auswerch el Ref. di geloffe
Del facesfor del regre, che son prima
Pera fine è l'influta che la utili.
Nel fire de gl'anni tuto circoni il fine:
Ref gonerati haurer la fonda, e i j'affi.

CHORO.

N E la gran mole, e robustezza insiema Il gigante Golia,

O gran follia : Fidato , di pugnare hoggi non teme e Porte è il Leone , e l'Orfo .

Pur lor si pone il morsa. Nel brando afficur ato, e ne l'osbergo,

Efee con gran baldanza, Et hà speranza,

Che per tema Ifrael volga hoggi il tergo t Ferir sà di lontano Di Dauide la mano

pregia orgogliofa, e ridefi fonente Del gioninetto Hebreo, E qual pigmeo,

Saegnale, e di pugnar, rossor ne sente: Quanto è più forza unita,

Più dà mortal ferita.



M + ATTO

ATTO QVARTO SCENA PRIMA:

· SCHOOL

Gionata , Nuntio .

A I momento in memento il Nun asbestafi. Come giona Sperar con lierann

Eccolo:hai buone nuoue! Nunt. Buone affam : Cadde l'ampio Gigante , a già ne riede Valorofo il Garzon con plaufo, e pompa. Gio. Racconta il fatto . Nunt. Lafeio le parele

Che pafforno trà lor , che prima giunto Ei fora , ch'io spiegato haneffi il tutto , 1 S'era drizzato da la fedia in piedi Il Filisteo superbo , e caminando Con passe grane, e lento incontro à David S'andaua aunicinando : & ecco in frena L'animofe Garxon verfe il Gigante A la pugna ne corre : e da la sufen Prende vna pietra , de le cinque abunte Limpidifime scelte ne la rius Prin del torrente, e posta ne la fionda

L'aggira . e fcaglia . e'l Felifteo percete

Nel

SCENA PRIMA.

Nel mezzo de la fronte , oue la pietra S'infiffe , e s'affondo :-onde vouefcio Cafcando , die di botto il cape imterra : E per la mole grande , e per tant'armi , Tal fuone à l'aria ando, che le montagne Interno rimbombaro : onde prenalfe Confionda , a pietra el valenofo liebreo , E'l percoflo Gigante in terra giacque : E paiche durindana non haue a Al fianco, il forte hebreo corfe , e flè fopra Al Filifeo, gli tolfe ibbrando, e fuora Del fue federe trattele repente , L'verife affatto , e li recife il colle : Mapria gli diffe i và superbo a fatin Con le tue carni puzzolenti s Lups, E l'affamare Tigri, e gl' Audiore. in vece de riffojta , es diode l'alma: Veggando i Filifles , che'l più robuffo Di lor morto gracea , pofensi in fuga , Onde quei d'ifraele , e quei di Ginda Alzaro i grids , a planderno infierne Si, che ne rifenò sueso el conserno, E da le nubi vimbombonne il fuono, E da gl'antri tornor le voci indietre : Vniti appresso contre i Filiftei , Salajeguiro , e si ne fero firage Fine à la valle , s d' Accavonne a' muri, Che d'arms, e dicadameri coperti Reffano i colli , e le campagne intiere : Ma ecce il juon de' plaufi , e de' concenti?

Vun Daulde innitto : vina , vina

M 5 CHO-

CHORO.

Coo di Bethlehem l'inuitto Duce . Che vittoria n'adduce : Col brando , e con la tefta del Gigant Pompofo trionfante ; Vecife: o Ifrael su canta, e dille : Dauide dieci mila , e Saul mille , Ecco de Bethlehem l'autor de pace Con la palma viunce :

Del brando , e de la testa vosseggiante Del terribil Gigante : Vecife : o Ifrael su canta, e dille : Danide dieci mila . e Saul mille . Ecco di Bathlehem la gioria , e'l vanto

Degno di regio mante: Col brando, e con la cefta gloriofo Del Filifteo famofo : Vscife: o Ifrael su canta, e dille: Danide dieci mila , e Saul mille ,

SCENA SECONDA

Saule, Dauide.

D'I qual schiattu sei giouine.Da Del se Tuo I sas du Bethlehem son siglie, Saul. Vincefli il Filitteo, e ne tornaffi Genero mio : Trà le mie figlie , & ecce Per spofa Michel la seconda haurai.

SCENA SECONDA.

u Troppo è Rè mio Signor , nè degnamente Tal grado , e con decoro ia fostenere Petro giamai, ch'appresso me son scarse Tanto le facultà , che pouer fono . el Vuopo non hà de la sponsali il Rege, Fà fol, che fido fia , e pez me pugni Contro la Pilestai , e la debelli ; E venderen di lor, per me ne prenda, o. Alira brama non hò, che di vedere De' Filistes estinto affatto il some , E di scerger crescinto il regno tuo Si, ch'i confini suoi sia polo, e polo El'oriente, el'occaso, e in sel regni.

Tornsamone à la reggia, sui à bell'agie De le nozze dirame, e de la pugna. Ma chi fon'io caro Signore, e Rege ? Quale e la stirpe di mio padre la quale Nel regno d'Ifrael mia conditione ?

Oquando mai si meritai "ch' al grado Digenero di Re venga inalzato ? Dal valor fi mifura, a non dal fangue

La nobilià : daffi à virtu lo scettro : Auntzati pur sempre, e pugna : andiamo i

CENA TERZA

Solfaggio.

A Ragin il Mongiballo, & efen à efen A Aggiungero fouence : à vil fanciulle Imperito , & inerme il pregio , e'l vanto Di vittoria immottal dunque daraffi ?

176. ATTO QVARTO.

· Superbo , e disteale : un folo estinfe , Se pure egli l'ancife , e non si cafo , Che valor non vi fu : tutta la gloria . La lode tutta , l'honor tutto viurpa : A Danid dieci mila , à Saul mille t Imgrato , iniquo : Hor fotto gl'authity Non pugnafti di Saule ? il fol nome Do lui forfe non vinfe t egli l'autore . Egli fu l'architetto, apena fusti Vile itrumento iù ; quanto è più vile , Tanto più fiela poffa de l'invitto Re Saule , che is vinfe : O quanto meglin A to fora , giamai d'hauere vdite Cantoni à tui donnite , à te cantate : Di mille il vanto à se paffato il fegno Di lunga hauria de' picciel merts tuoi : Fardi c'accorgerai del suo gran fallo. E done giunga il fimular de' Regi: lovo , per far maggior fempre la va

SCENA QVARTA

Ioab.

Teaincofanie apena il bol feren De la fronte ne' moltre, che rifera D'atre multi troggie accoli volore Di fame fo guerrere come è pagato i Effolia egit bir la vima pert' homere. Per la vitta del Rè, d'affo ad ultre Non panfa, che dal mondo ir arb fures Velergi lè von difimula, ama deriv SCENA QVARTA. 177-

In preda a Pilifei machin a sempre a Diregnar l'ingerdigia seco ous guinge a Affengeme la le . ad espre emplo, a famogeme la le . ad espre emplo, E facrilego autor ; nou che ingrator Daugde inner adsifirmilar pates . Ne quirelars f, che munara sa particola Merobo pur triuel presso de guille ad perfeguire un auno hero e Gio velece , accioche nota sia La trama de la . chel pressibile febiui .

SCENA QVINTA

Saule che profetizza Dauide, che fuona, &c. Gionata.

Sul. Creigh it theory ne la ment.

Belle anne vini Cernfelemme:
Dele città farair e pina a lifestre
Obedicame un muse le genti
Di lor Signora i inte calefit tempio
Di lor Signora i inte calefit tempio
Lovegie: "womber regio a giù è cutti era
Tutio incorretto cades à debe facui
Odori faini, obb armonio del Ciela,
Oquanti facrifici, "gannii vosfi
Diro, e di genme a fomma Sacerdati
Di blige, e di ottro riccamente aderni:
Aggittis finohamit, ho metala de
Ofira itella: "diri chi musula a forca
Lore e le gramme e l'ofiro e l'aligio e vasfi e

ATTO QVARTO.

of Babini : glornamenti ? atterra , a liruge Il tempio ? a la città chi fi defetta ? Chi la fiè rituturai tra ! naguiri e Ghi fi fia pone ? ahi chi la manda in polue ? Sì . che non rella foura pietta, pierra ? Her chi mi crustia . ensi tormana tanto ! O faci . ò fiamme. ò furte, ò maltri borrandi ; Chi vi licita varras ! ant crudo fato .

Dau O flettreoli tette, è figlis berreit.
Forte d'Auernoù le ferene lite.
De 'uneni foit come d'fine.
De l'uneni foit come d'fine.
De l'uneni foit come d'fine.
Condennez (d'fine.) de la verene.
Perfide, dufesti, engles endelle.
d'uniferit fletti une prefie.
«ducident austre, i pile a inqua d'une prefie.
«ducident austre, i pile i inqua d'i une foit austre l'inqua d'i une foit austre l'inqua d'inqualità austre l'inqua inqua d'inqualità austre l'inqua foit austre l'inqualità austre d'inqualità austre d'i

Gio. Abe: lungifia da se AR raf falle:
Ele giama : Giffe e Peperfee
Di milia gleira de em gife e il genamente
E melogimo e e per di genamente
E melogimo e e per di genamente
Le per giorne de em gife de righèse
Le per giorne de em gife de righèse
Le per giorne e e qui dinte hall Eliffe e
il de colo de regione de la giante, e gierra
Al Carlo dis refin la fainte, e gierra
Al Grade tunte, e the com ficchi
Perrif vendute l'hai : e gran heitit
N' hi prègi ancrea ino conse avo l'innocente
Vus constitur la ciopa è cuylle dan morra
A quel, che fenna cello e avulle dan morra
A quel, che fenna cello e avulle a compte a

Saul. Di donna o figiio nom del tutto boneila.

Porfeio nom io., che per tua fenno. Gi onia.

E à tua confusione, e di sua madre
Diegominia cipena, al al fai figiio
Stretto feicon amore è Her non è accorpi.
Che

Che mentre vinera foura la terra D'Ifai il figlio , giamai fia fondato Teco il tuo regno ? Hor dunque vaune valto, E à me lo manda : egli è figliol de morie . Gio Perche deue morir ? che mal fec'egli ?

Sul Fatto è genero mio , e tuo cognato , Ne f contenta ancora ? e fe quirela? Al regno, al regno il traditore aspira t A Dauid dieci mila ; à Saul mille ? Che refta più lo scettro fol gli manca : Hor contro i Filistei meco ji vadh : Noftra fin del pugnar la gloria , el vanto .

SCENA SESTA-

Ioab, Dauide, Gionata.

lozb. T L Rè, come già diffi , à morte l'odia , Ti cerca à morte, s ti vuot morto, e prefto. Dan Gionata mio Signor pur mi promife .

Di darmi à tempo aunifo, che fuo, padre Senza il parer di lui fatta hauria nulla . loab. Il Re ben sa , che is legate fate sole T. Con nodo d'amicina, che dut alme

Son fatte un'alma, s fan due cori un cere : Onde n'attenderà con ogni fludio . Che questo al suo figliol celato fia : -Prendi il configlio mio : và fenza indugio Lungs di quà : fia tempo , che fecuro. Farne potras ritorno, e come there, Gloriofe is , che più bramar non vaglia : L'amor , che porto al suo valore inuitto ,

280 ATTO QVARTO.

A le manive sue ne finge à divie.

Be esco Giunate à teorje. Gift, to se vuleue,
Be amalou perile Danide: guardare,
Che quià nou vorge a testa vive de petre.
Non vi pi fleune amice, antici medejme;
Che quante l'almanifia consuel à mai.
Appe mis parte è esco. Albabitic.
Che the mera : Phà prif per fiftuou.
D'effer fue fuecoffer : da vua jel parte.
D'effer fue fuecoffer : da vua jel parte.
Tejt appendirate, vie cel acoli faire.
D'effer figiliant contra le caracte.
'Effi appendirate, vie cel acoli faire.
D'un coff Gigante ettle g'il habita.

Egit appeendran, et ac en only fatte.

Di l'uccif (cifante relia glibation).

Di l'uccif (cifante relia glibation).

Di l'uccif (cifante relia glibation).

L'appeandra gli, cota di rife di la proputa l'appeandra gli, cota di rife di la proputa l'appeandra gli, cota di rife di la proputa l'appeandra gli di la proputa di la proputa

Her Davide web case of dad Gille At not developed for a few training. Riverwinder hallow than a report i Temp werk yelle latt or godenn? Che id Dar jinere a vede vojlima preda "Cochiri di vogan i Gillo ia vi fe cavelfe; gali it ammenta il parte à ma giurate Da me farà giama politica delli : 'Agine più dimerar, ne il partire. Che la partença mi nellega levre,

Con effrembudder l'alma, e dinide, Bpur partir comuien : che già marciata La feidatafen è surta, li Kè mio padre Sti SCENA SESTA.

Stima , che feco io fin . Dau. Amato tanto , Cometi nemard , trougr non poffe Nome vouale al amor, che'l cor si porta : Ma qual nome del tuo poffa maggiore Hà nel mio petto , hà nel mio core ; à mio Amato tanto Gionata , fui tuo , Tuo fono , e tuo farò , mentre nel Gielo Il di Eplenderà il Sole , e ne la noste Con le fielle la Luna : ne pur morte . Mi scofterà da te mio cor , mia vità : Ternate pure à palme , & a' trienfi : Vada pur'io percio fempre ramingo , Ch'alira brama non ho , che'l padre tue Regni per mille .. e sie per mille aler anni : Poco diffi ; anzi fempre , che di regno Immorsale ben degno è il vofiro nome , El'immortal valore Gio. Hor questi amplessi

Sian legami infolubili del core. v.In vece di parole, bor fine foffiri. v.A Die Danide, à Dio. Dav. Gionain à Dio.

CHORO

A Che tanto impetra,
O Daude tempedit il gran fuenze
Di Saule, e l'horrers,
Eugaili: ma di les
Eugaili: ma di les
Eugaili: ma di les
Engli figgi voloce:
L'alirui bene à te noce,
In duello fatale

VATEO lotale

181 ATTO QVARTO.

O Davide esponetti il fior de gl'anni
Per Sante : q'inflami
Pernetti: ma d'alette
Gelsfia diregan qua d'alette
Paggi i peggi ordaci:
L'alirus bene à te nac.
Risperatii vistorica:
illustri glerie
O Davide, il buen unme rifestende.
Di Sante : a recisande
Verace du regant la gelsfia:
Faggi il grandes :
Faggi il grandes :
Faggi il grandes :
Faggi il grandes :

L'altrui bene à te noce



ederkaer Laerkaer

SCENA PRIMA

◆(⊕)**◆**

Solfaggio .

Speraj, che fusse à Dauide forn-

trefi l'halta; c' à ferigli il zere i Gua fueura: ma febiuella à tempe: Gua fueuta fenppo, sparì qual l'ampe, Sifugivatte: ma fou tanti i lacci Dama tesp per sutto, che non mai: 5 Sicauco petrà giv. che non minimpi; Etutta la fleranza hà posto in Gionata.

Sicauto petrà gir , che nom u smiami Ei tutta la speranza hà posto in Gion, In lui dorme sicuto, e si viposa, Et è is semplicetto, che si-crède,

Che ne pur passo sia, per darno il Rego... Che Gionaia nol sappia i salto è Saudet. Banna stretta amentia è trà di tera. Ebona intende ; o i à , che quanto ordista Egi centro il Garzon, tutto i ingegna imata di dissare ; onde il suo statio

E posto tutto in far , che non peruenga A l'or

284 ATTO QVINTO.

A Depeticise di tan manife in reduni.
Transport amandam, ma in event diffute.
Transport amandam, ma in event diffute.
Transport amandam, manife importi.
Transport amandam, and manife importing important import

SCENA SECONDA

Eliab , Dauide .

O vando affeconda il vito, all'hor fà viu Se minaccia tempesta, actionit al pun Dauide ben m'intens : pris bramare Che mai potemi i gloriofo il nome Fia , fin ch' al mar ne correranno i fiami , E fin , the i fable in mar Ravanno i feogli D'oro , e à argento abondi , e di feraci Campi , e di greggie numerofo : instre Mustre bas fatto il fangue : illustre diffit Regio anzi, che del Re fasto fei genero. Ch'hai per conforte real donna : a pofcia A Giennia si caro fei , che quando Ei federa nel real foglio , puoi Di federni ferare anco in faco : Ch' una fol fedia ben due amansi cate Hor che Saul is t'odia, o cerca à morie Ogni prudenza vuol , che l'alloncani, E 565

SCENA SECONDA.

285

Enns it pauga temerahimpente, Erectid vecchopates, e mi tunkapit Fratelli, e tua conferce, e la tua fitrpe-Ti d karmi di memici di posfense Arificho manifeño di perse. Dellinguer tutti not in va memonto i Ele pecca not hat varo fe estoffe. Ne de' verda anni tuoi la primatera-Perber ti cale, e fe la choma d'oro,

Neas verai anni into ia primavere Perder ici ale, ĉe la ĉinoma d'ore, E dal fembrante il bel vermiglio Intelocipio (Landore bai nelfarirea apunto) Del tutto à Jehino: almen del tuo buon padra La lagrime, ; fafrire, a le quevela Ji defino à pietà . Spexximi il core.

Sagriemonte pavlativ në for e Ed pistade ignudo, në di formo Primo it, che non Urgen, d bur ch'io veglia Predigamente it, si fosocamente Santa e falda na gione, o fonddimento Glerar i bonor, la vita, le speranze, De mei cari featelli, de ta regia,

Editata conforte i de l'amato Miepadre, e de la Hirpe i fançue, c'i nome: Sebm l'odio del Rè, l'ingiufio fdegno. Me fil minacetta e de me fia contanto: Mane di me perificio vè, fia tanca, Che dura la battaglia, e che l'euesta : No moffra da qual parte è l'unicitre.

Nonmofta da qual parte è l'unictore.

Ma quale in gre di poche her fia chiare.

E pas, se l'improudo terminacfi
ll conflitte, che prin, che ciò fi fappia.

Da na, il unictor es fia prefente:
Onde ala fiaga l'opportune tempe

Bia tolto, & à lo scampo . Dau. Ben n'auuiss: Ma

ATTO QVINTO:

Ma s'è prouisto al tueto : à me dal Pronce Di subito verza per questo il Nuntio, Et io ben id , doue il piè volger deggia : Ma ben tempo farà, che mi ritiri, Per meglio à la partenza apparecchiarmi.

Elia. Etie toco werzo, donunque andrai : The viner seco, a morse seco to woglio .

SCENA TERZA

Ioab , Nuntio , Davide .

loab. To Giuto un Natio, e vien dal cape,e a Con Dauide abboccarfe incontinent Penfai tronarla qui : di qua d'interno Ber quanto vilij . në fu gran sempo , è flat

Nunti Ne Dadide que è : bor done poffo Girne per ritron, rle ? eccolo apunto: A tempo quà venidi. Day. Reternate Son quà , doue ere dianzi , perche detto M'è stato , che per me tù quà venisti : Di , che porti Moab ? hanno impugnate I bradi ancor? Mos. Pur troppo, anti ale Già fon venutt : dubbia è la fortuna , Se ben wer not par, che propenda alquan La vittoria. Diu. Anuantaggia chi ne'pi

Chi ne l'armi de militie Tiprega il tutte Mos. Del corno defiro , oue comanda il faggio Giorata, è via megliore il nostro polle, Di quel che fin de l'inemico il firo; Che più relieua , e vien più riparate

Da rijaltanti sponde : quim i hoffe

Ma sumerajo è più, via più ferez ;
Di aggi, che suffi; fan : benche l'valer ;
Ela delret : a. (b il agre fibre) de vilez ;
Via più ne notivi : ne li nivire cere.
Che chiere quale a e vege : i polo è peggie
Cle chiere quale e i minite : cho vas servente
Cle chiere quale e e più riarda il poffie ;
Cle chiere quale e e più riarda il poffie ;
Cle chiere che retrapi, più rounenga :
Il numera anno del piddati agle;
Europe e man ferez e beniche trani ;
Europe e man ferez e beniche trani ;
Europe e man ferez e beniche trani ;

Eccanggio his materin fe anciesti: Il vantaggio de l'arme è del nemico, Come più numerofo, e che più carri Di munitone conduce, e come fimo, In wettou aglie anuskaa. Dau. Oue la mifchia

Attaccan via più giudichi fia ? Oue più fanguènefa è oue più strage ? Nel corno deltro: vuo diffina deltro.

Nel corno destro : pur diffintamente Quando partij , non era noto ancora : Ma presto lo saprat : questo comanda Gienata , ch to m' auussi, , che sin' bora

uesasa, ch son auusis, che fin bora Del trionfo wer nos piega la palma. Ma da fiudar che v'è, v'è da remere. Dicesti affai : bor vanns, e si vipofa, Ch'io trà poco verrò : Qui vorrei loab.

Chie trà poco Derrò : Qui vorrei lonb, Che di configlio è d'vuopo, & egli è faggio, Fratico, e vero amico : to te voleno, b. Et to cercano te, per aunifarti,

Che Nuntio à re venute era dal campo. Lito partito è di quà : lo stato in fomma De la pugna si è . che s'nimice Supera si ne' posti, si ne l'armi,

Sine le fquadre , munitioni , o vinert l nestri , e non di poco : benche il posto Coman-

.....

ATTO OVINTO.

Comandate da Gionata migliore
Adjusanta filo i fiche fi più temra;
Come passeran Gionata « the 'troiti
Raftenn preda « Gio con gran cordogii
Rushi bu seggio piu da la l'arte parte
Par « che juchini vur nopipi la visteria.
Hior qual de due partite maggiormente
Ti par, che i prenda più dimuro cò pan

Tipar, ch'ur prende qua munere l'apie.

L'artivelle proficionata mi fonce :

Hegg faub de Philips i apulma :

Si per quante bordicelle i de pulma :

Si per quante bordicelle i de pugna;

Che done le pi de g'uni, e qua de g'uni de

Chr con sjorzo maggior, con maggir fu Quas tor ferti da pungent firals, On l'armi in pugnosano vifetti in cam Dau Appressa il teu configito, e à quel m'app Andianna al Naution, che torsar defia. Te sia propisio il Ciei Gionata mio

SCENA QVART

Eliab .

S'è sparfo gran rumor, che la vitter Oi Saul'fia, e che venuto è Nunti Con tal nouella à Dauide repente :

SCENA QVINTA.

O come temo , che feuerchia brama De farfi grande , e di regnar , non fia Vn'hamo d'oro . en un l'acciol di feta : O quante doles è pris con pare il poco, Che I molto can la guerra , è come fosse In tazze d'ore è il velenofo tofce . Ch'in taxe mai di terra fi ritroua z Ma tempo hora non è de querelarfe : A Danide giro , fin al Giel benigne .

CENA QVINTA-

Sergenre.

L Duce impelle m'hà, sh'is tofte aduni Si de' profidij , si de' borghi , a d'aleri Lucebi vicini le milizio tutte : Ne penetro qual fin di etd cagione : Tome a di votta ? à di vittoria fpera ? Ma che che fin , fatto ho fapere à tutti L'ordine del mio Duce : e voglis hor gire ; A far , che vatto s'efegusfen à pieno

CENA SESTA-

Dauide, Ioab, Eliab, Nuntio.

IN fomma il suo configlio , s'I tuo parere Fù da faggio . a perito : il nuono Nuntio

ATTO QVINTO

Porta, che s'è cangiata la fortana: Quel che mi crucia . e mitrafigge l'alma. St à , che temo , a la mi datta il core , Ch'in tal runa , ahime , ne rafti operafe Gionala ancor , che'l gionenile urdore Col valor fingular non sà frananfi.

Ioab.Il ver comfosso, forerimme il cere Di Giomata la morte : par fe l Ciole Cois permetterà , d'amopo è repente The fia gridate Re, the l'indugiare, Di gran tumutto effer cagion potrin : Quanto fia d' vuopo ad appreffar, m'accing

Diu. So, ch' aprerai fegrecamente il tutto ; Vincer, che pria, poi trionfar consiens: O Gionula 3's numen , che volli offinto , Le come vinere ? che di mia vita La maggior parce, e la miglior su fei t Deb , come non fon teco , sh'à te foude Sarebbe questo patto, e non cadretti. O le cadeffi su , gria cadrei ie . Ne pur morte feierria costil legame, Con che c'auninfe umore , e it ci ffrinfe, Che'l nodo indiffolubile ne fece : E s'alcun fciolfe dal suo regioreorpo L'alma più regia , e via più bella affai , Non perciò i cori , a l'alme noftre feiblfe; Ch' amor più forte è affai, che morte fia : Ma ecco Blinb., e sutto lieto, e fece Il Nuntio al par festoso: ahi lasso, ahi las Gionata morte fia ; chi ne confela .

Elia. Tua la vuttoria . & il erienfo è tuo . Dauide, hor meco il Nuntio odi , o fofter

Day Narrashe portit Nunt-Inshma ilcerno de Done qual Marie Gionata pugnaua. E Bles SCENA SESTA

E fifendeus qual lape he quincit, hor quin di, Altri animande, ad altri applandende, Altri animande, ad altri applandende, Altri bisfanande, ad apprincip fiege De Elifeis facende fine fire produced De Elifeis facende fine fire esta De Laperto per parte V morta. Sel me La Contra de Carlo de Laperto fine; E Gonata » Senti 'est remanes De Laperto pop parte V morta. Salanta v'è parte V morta.

Amuzia v parte maggier en juga.

M. O Saule , vinie (inmant, ide tema
be ben de ferri canaler cadelle

bis per merri comiune a Regi e Duci :

Debrume in man dianetza, adema, vanille

Climata, verantano, vancela como cigli,

Her quade in fanta te prenderle quiette

Gall treus reconferrie les al mi deffe

Gall treus reconferrie les al mi der cere?

Giè pregra unmine 'pareji mata e

Giè pregra unmine 'pareji mata e

Giè predra conferrie les al ma cere ?

Giè pregra unmine 'pareji mata

Giè pudante conferrie les al ma cere ?

Giè pregra unmine 'pareji mata

Giè pudante conferrie les al ma cere ?

Giè pudante conferrie les al ma cere ?

Giè que mont un fempre più ma tifenti i

di chi quei delca diverrammi amare,

El visia e rana, che la bis la image.

Ches in cut in in gauger per har different in die der gegen deles disservamment ammers. El visuar graus o des die del americamment ammers. El visuar graus o des die del del americam del gegen deles des del del del georgia del georgia

In voi non più si an di primitte i campi, N 2 Gi

102 ATTO QVINTO.

Objamal pinggia, rugiada in wat pinaggia.

Lobi Lagica b Daunde bornat ante quarde;
Cangis pagineri, habite cangin a volte;
Il Regne è uno, in Rel fei d'Ifrate;
Alter vocte non è dem ripida.
Che de leisisse: Her via fid fiddat;
Auxi compagai vina d'Ifrate;
Vina Daunde Rè in vina qu'ine.

Tutti Gleramenti reali bor a li prendi.

Tutti.G'oramenti veali bora tu prendi Danude', e in santo l'armonia soane Accompagni la pompa: allegri, e posia Seguino i balli, e coa li ginechi i piansi.

Incoronatione con canti,

V Ina, viua il defentere
Di Leen, d'Orfi, e de modisi:
Viua, viua l'autore
De la pace a' fecel nefri:
Mano, fettro, e cerema
Al vincitor fi dona.

Vina, wina il domatore
Del Gigante Filitico:
Vina, wina il regnatore
D'i fricele popolo hebreo:
Manto, fectivo, e cerona
Al vincitor fi dona.

Viun, viun il vere esempio De l'herosco valore: Viun, viun il sacro tempio Di virth, di sè d'honore: Manto, scetto, e coronn d'uncitor si donn.

SCENA SESTA.

Prendi Dauide , prendi

De' fatti illustri suoi premio bon degno : Ascendi al foglio , ascendi ,

Del meritato, e tonquistato regno:

Con oro in marmi, in brozi boggi fi feriua: Viua Daurde innitto , regni , e viua ,

Godi Danide , god Del Regno d'I fracle il grand honore :

Lodi Danide , lodi

Senti per zusto del suo gran valore : Con oro in marmi, in brezi hogge fi ferina. Viua Dauide inuitto, regni, e viua. Ballo, ò Barriera, & al fine

Godi Dauide , &c.

Il fine della Quarta Tragedia.

